

Tambores y percusión I



Nivel	Año	Institución de origen
2	2006	División Norteamericana

REQUISITOS:

- 1 Escribir una página donde demuestre su conocimiento de cómo una banda marcial de marcha puede ser usada para ministrar dentro de:
 - a. La iglesia local
 - b. La comunidad
- 2 ¿Cuáles son las 4 familias de toques básicos de tambores de marcha?
- 3 Ser capaz de nombrar 5 toques elementales de cada una de las 4 familias de los toques básicos.
- 4 Demostrar capacidad para mantener el paso con la banda marcial tomando parte en al menos un programa de ministerio (por ejemplo, día del Conquistador, evento patrocinado por la asociación o por la iglesia local).
- 5 ¿Cuál es la diferencia entre cargadores de tambor y correas de tambor? Demostrarlo con un equipo de tambores en formación.
- 6 ¿Cuáles son los 7 toques esenciales? ¿Por qué son esenciales?
- 7 ¿Cuál es la diferencia entre tocar abierto y tocar cerrado? Abierto Cerrado
- 8 Usando el método abierto/cerrado, demostrar su conocimiento de los 7 toques esenciales. Ejecutar: abierto a cerrado a abierto.
- 9 ¿Cuál es la diferencia entre el estilo tradicional y el estilo combinado con la batuta? Tradicional Combinado Demostrar cada estilo de toque por una secuencia que consta de no menos de 3 toques.
- 10 ¿Cuál es la diferencia entre las baquetas utilizadas para una banda marcial de marcha y las utilizadas para una batería?
- 11 ¿Cuáles son las secciones que componen una banda marcial?
- 12 Sobre la base de la pregunta anterior, ¿cuál es el propósito de cada una de las secciones?
- 13 Mostrar las diferentes clases de dispositivos de protección utilizados para proteger los equipos de la banda marcial.
- 14 ¿Cuáles son las diferentes clases y tamaños de baquetas utilizado para una banda marcial?
- 15 Saber qué herramientas y equipos son utilizados para la sesión de práctica de tambores.