



Nivel	Año	Institución de origen
1	2019	División Norteamericana

## REQUISITOS:

- 1 Explicar lo siguiente:
  - a. La diferencia entre un flash y hacer malabares
  - b. La diferencia entre una cascada y una fuente
- 2 Seguridad:
  - a. ¿Cuáles son las cosas apropiadas para hacer malabares?
  - b. ¿Cuáles son las cosas no apropiadas para hacer malabares?
- 3 Conocer qué es la notación transposicional (siteswap) y ser capaz de explicar los siguientes patrones:
  - a. 3 (cascada con 3 bolas)
  - b. 4 (cascada con 4 bolas)
  - c. 441 (media caja con 3 bolas)
  - d. 53 (media ducha con 4 bolas)
- 4 Conocer esta notación transposicional adicional:
  - a. 55500
  - b. 52512
  - c. 531
  - d. 0123456
  - e. 51 (ducha de 3 bolas)
- 5 Explicar lo siguiente:
  - a. ¿Cómo se puede saber cuántas bolas hay en una notación transposicional?
  - b. ¿Por qué 352 es una notación inválida?
  - c. ¿Por qué 351 es una notación inválida?
- 6 Mirar un video de tres malabaristas profesionales practicando su arte.
- 7 Teoría y práctica de pasar:
  - a. ¿Qué es una cascada con tres bolas? ¿Por qué es un patrón común para los principiantes?
  - b. ¿Qué es un auto pase?
  - c. ¿Qué es un pase al compañero?
- 8 Completar dos de las cuatro actividades siguientes:
  - a. Hacer malabares con 3 bolas para por lo menos 15 capturas
  - b. Hacer malabares con 2 bolas en una mano
  - c. Hacer flash con 4 bolas
  - d. Pasar con otra persona por lo menos 12 capturas
- 9 ¿Cómo se puede usar el malabarismo para el evangelismo o el ministerio?