



REQUISITOS:

- 1 Tener la especialidad de Audio y sonido I.
- 2 Tener un certificado del curso de Audio y sonido de 4 horas mínimo, dictado por un profesional, con fecha inferior a 2 años.
- 3 Actuar como operador de audio en la iglesia por 6 meses mínimo.
- 4 ¿Qué significa y cuál es la importancia de observar la compatibilidad de potencia de los componentes del aparato de sonido?
- 5 Hacer una lista de 10 cuidados que deben ser seguidos para mantener el aparato de sonido en buen estado.
- 6 Explicar la causa y cómo es posible evitar la retroalimentación.
- 7 Explicar la importancia de utilizar música apropiada para cada situación. Hacer una lista de por lo menos 5 himnos congregacionales indicados para las siguientes ocasiones:
 - a. Programa de Club de Conquistadores
 - b. Bautismo
 - c. Doxología
 - d. Funeral
 - e. Acción de graciasPara cada himno citar la razón de haberlo escogido, el título original y el nombre del autor.
- 8 Realizar una investigación y hacer una lista de las ventajas de un sistema integrado a una computadora que usa algún programa de mezcla digital.
- 9 Ser capaz de conectar y desconectar todo el equipo de sonido (mesa, amplificador, tocadiscos, etc.). Nombrar y demostrar el funcionamiento del sistema de sonido.
- 10 Operar solo la mesa de sonido de la iglesia, identificando y explicando la función de lo siguiente:
 - a. Canales de entrada
 - b. Canales de salida
 - c. Volumen (general y canales individuales)
 - d. Ganancia
 - e. Grave, medio y agudo
 - f. Efecto
- 11 Explicar cómo utilizar correctamente diferentes clases de micrófonos. ¿Qué cuidados deben tenerse cuando están en uso o guardados?