



## REQUISITOS:

- 1 Relatar brevemente la historia de cómo se fabricaron los silbato y decir por qué se inventaron.
- 2 Explicar la importancia de la conservación en lo que respecta a hacer silbato.
- 3 ¿Qué es lo que las estaciones del año tienen que ver con hacer un silbato de sauce?
- 4 Nombrar 2 árboles que hacen los mejores silbato y por qué. Hacer una lista de otros 3 árboles que se pueden utilizar para hacer silbato.
- 5 Dar una breve descripción de los siguientes estilos de silbato:
  - a. Silbato tipo tubo
  - b. Silbato tipo pan (flauta de pan)
  - c. Silbato tipo flauta
- 6 Nombrar 5 clases de silbato y sus usos.
- 7 ¿Qué instrumento musical moderno es un sofisticado silbato?
- 8 ¿Cómo funciona un silbato?
- 9 ¿Cuál es el equipo más común utilizado en hacer silbato?
- 10 Explicar la importancia de la veta de la madera en el tallado de un silbato.
- 11 ¿Por qué el tamaño de los agujeros y la cámara debe ser proporcional a la cantidad de flujo de aire?
- 12 ¿Cómo ajustar/entonar un silbato?
- 13 Demostrar que se puede hacer un silbato de 2 manos usando sus manos y un trozo de césped.
- 14 Demostrar la técnica y tratar de lograr un silbido utilizando las manos o los dedos.
- 15 Revisar y demostrar primeros auxilios adecuados y normas de seguridad para el uso de una navaja de bolsillo.
- 16 Saber cómo afilar una navaja utilizando una piedra húmeda para afilar o una piedra de aceite para afilar.
- 17 Realizar los siguientes silbato:
  - a. Flauta de pan (tubos)
  - b. Flauta
- 18 Aprender a tocar una canción sencilla con cada silbato que ha hecho.