

Modelado en yeso



Nivel	Año	Institución de origen
1	1967	Asociación General

REQUISITOS:

- 1 ¿Cuál es el ingrediente principal del yeso de París?
- 2 Dar los pasos para vaciar (vertir) un objeto de yeso y prepararlo para ser pintado.
- 3 Conocer cómo eliminar las burbujas de aire de un objeto vaciado.
- 4 Saber cómo configurar el tiempo de fraguado, como puede ser aumentado o disminuido.
- 5 ¿Qué precauciones deben tomarse para limpiar la mezcla y el equipo para vertir?
- 6 ¿Cuándo se aplica un sellador a un objeto de yeso y por qué?
- 7 ¿Qué clase de pintura es mejor para usar en objetos de yeso?
- 8 Pintar 3 objetos que incluyan los siguientes diseños y técnicas o su equivalente:
 - a. Flores (para mostrar sombras)
 - b. Frutas (para mostrar resaltados)
 - c. Animales (para mostrar líneas finas o detalles)
 - d. Lemas religiosos (para mostrar letras resaltadas)
- 9 Moldear y pintar 2 elementos adicionales de diferentes diseños.