



REQUISITOS:

- 1 Definir los siguientes términos en relación con la poesía. Dar un ejemplo de cada uno:
 - a. Aliteración
 - b. Alusión
 - c. Audiencia
 - d. Hipérbole
 - e. Imagenería
 - f. Línea
 - g. Metáfora
 - h. Tono
 - i. Onomatopeya
 - j. Personificación
 - k. Repetición
 - l. Rima
 - m. Ritmo
 - n. Símil
 - o. Hablante lírico
 - p. Estrofa
- 2 Los poemas se pueden dividir en cientos de tipos. Hacer una lista de cinco tipos diferentes y un poema en cada grupo.
- 3 ¿Cuál es la diferencia entre asonancia y consonancia? Dar un ejemplo de cada uno.
- 4 Investigar un tipo de poesía y escribir una breve historia al respecto, incluyendo los nombres de autores y poemas influyentes.
- 5 ¿Cómo son iguales la poesía y la composición? ¿Cómo son diferentes?
- 6 Describir el papel de un compositor y cómo su papel es diferente del de un letrista o melodista.
- 7 Explicar las diferencias entre la poética perspectiva, situacional y narrativa.
- 8 Definir melodía, contramelodía y armonía, y cómo se relacionan con la composición de canciones.
- 9 Describir las diferencias entre un verso, coro y puente.
- 10 Grandes secciones de la Biblia están escritas como poesía. Con su instructor y su unidad, discutir por qué cree que este es el caso.
- 11 ¿Por qué la poesía y la composición de canciones tienen un impacto tan grande en la mente de las personas? ¿Hay formas buenas y malas de cada uno? ¿Cómo puede un autor escribir poemas o canciones para la gloria de Dios?
- 12 Realizar una de las siguientes:
 - a. Individualmente o con su unidad, escribir un poema corto de por lo menos tres versos usando las técnicas discutidas anteriormente. Compartirlo con su instructor.
 - b. Individualmente o con su unidad, componer una canción de por lo menos dos versos y un coro usando las técnicas discutidas anteriormente. Compartirlo con su instructor.
- 13 Realizar una de las siguientes:
 - a. Presentar su poema o canción con su club como audiencia. La presentación debe ser creativa y puede involucrar más que solamente el (los) autor(es).
 - b. Si corresponde, mostrar su poema en un evento de Conquistadores, como una feria, campamento o ceremonia de investidura.
 - c. Crear un video de su poema o canción.